

Емтихан сұрақтары

1. XX ғасыр басындағы тарихи-әлеуметтік жағдай және оның қазақ әдебиетінің дамуына тигізген әсері
2. XX ғасыр басындағы қазақ баспасөзі және ұлттық мұраттар
3. XX ғасыр басы қазақ әдебиетіндегі жанрлық даму
4. ҰОС жылдарындағы қазақ лирикасының даму бағыттары
5. XX ғасырдың 50-60 жылдарындағы әдеби даму және қазақ әдебиеттану ғылымы
6. XX ғасырдың 60-жылдарындағы әдеби сын ұстанымдары
7. Қазақ поэзиясындағы дәстүр мен жаңашылдық мәселесін зерттеу
- XX ғасырдың 60-жылдардағы қазақ поэзиясының жанрлық өрісі
8. XX ғасырдың 70-80 жылдарындағы қазақ повесі
9. Қазақ тарихи романдарының қалыптасу үрдісі
10. Қазақ әдебиетіндегі ұлттық характер проблемасы
11. Қазақ прозасындағы ғұмырбаяндық шығармалар ұстанымы
12. Қазақ әдебиетіндегі замандас тұлғасын сомдау үрдісі
13. Тәуелсіздік кезең поэзиясындағы дәстүрлі желілер
14. Қазақ прозасындағы ауыл өмірін бейнелеу дәстүрі
15. Дулат Исабеков әңгімелеріндегі адам тағдыры
16. Ілияс Есенберлин және тарихи роман
17. Жүмекен Нәжімеденов поэзиясындағы дәстүр мен жаңашылдық
18. Мұқағали Мақатаев поэмаларының көркемдік сипаты
19. Жұбан Молдағалиев поэзиясындағы эпикалық дәстүр
20. Ахмет Байтұрсыновтың шығармашылық ғұмырбаяны
21. Әлихан Бөкейхановтың әдеби-сыни мақалалары
22. Әбділда Тәжібаев поэзиясының стильдік даралығы
23. Әзілхан Нұршайықов шығармашылығындағы ізгілік ұстанымдар
24. Оралхан Бөкей прозасындағы жаңашылдық сипаттар
25. Ғабиден Мұстафин – қазақ әдебиетінің классигі Асқар
26. Сүлейменовтің әдеби-сын еңбектері
27. Жұмабай Шаштайұлының прозадағы өзіндік жазу бағыты
28. Тұманбай Молдағалиев поэзиясындағы ақындық «Мен»
29. Қадір Мырза-Әлі поэзиясындағы ұлттық болмыс
30. С. Торайғыровтың «Қамар сұлу» романын көркемдік саралау
31. Бернияз Күлеевтің «Жорық» поэмасын оқыту
32. Шәкәрімнің «Түрік, қырғыз, қазақ һәм хандар шежіресі» еңбегінің тарихи мәні
33. Жүсіпбек Аймауытовтың «Қартқожа» романындағы характер ашу
34. Мағжан Жұмабаевтың «Батыр Баян» поэмасының тілдік ерекшелігі
35. Шәкәрімнің «Еңлік-Кебек» поэмасы. Көркемдік құрылым
36. Жүсіпбек Аймауытовтың «Ақбілек» романы. Құрылым жүйесі
37. Міржақып Дулатовтың «Бақытсыз Жамал» романы
38. Шәкәрімнің «Әділ-Мәрия» романының құрылымдық ерекшелігі

39. Қасым Аманжоловтың «Ақын өлімі» поэмасының өлең құрылысы
40. Жамбылдың «Ленинградтық өренім» өлеңі
41. Әбдіжәміл Нұрпейісовтың «Курляндия» романындағы көркемдік мұрат
42. Тахауи Ахтановтың «Боран» романын саралау
43. Сәбит Мұқановтың «Сырдария» романының баяндау жүйесі
44. Ғабит Мүсіреповтың «Қазақ солдаты» романы. Тарихи шындық және көркемдік шешім
45. Сәкен Сейфуллин «Тар жол тайғақ кешу» романындағы тарихи шындық және көркемдік шешім
46. Әбдіжәміл Нұрпейісовтың «Қан мен тер» романы. Характер ашу тәсілдері
47. Рамазан Тоқтаровтың «Абайдың жұмбағы» романындағы тарихи шындық мәселесі
48. Мұхтар Мағауиннің «Көкмұнар» романы. Сюжеттік желі
49. Шерхан Мұртазаның «Ай мен Айша» романының құрылымдық жүйесі
50. Ғабит Мүсірепов шығармаларының тіл шеберлігін оқыту
51. Ілияс Есенберлиннің «Көшпенділер» трилогиясы
52. Хамит Ерғалиевтің «Біздің ауылдың қызы», «Сенің өзенің» поэмалары
53. Мұхтар Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы. Образдар жүйесі
- 54.** Мұхаммеджан Сералиннің «Топжарған» поэмасындағы кейіпкер болмысы
55. Әсет Найманбаевтың «Ағаш ат», «Салиха-Сәмен» дастандары
56. Әріп Тәңірбергенов шығармашылығындағы Абай дәстүрі
57. Ахмет Байтұрсыновтың «Әдебиет танытқыш» атты еңбегі
58. Есмағамбет Ысмайловтың «Ақындар» монографиясының ғылыми-теориялық мәні